

ESTÖRI DÖNTŐ 2024
(május 23.)

A REPRESENTATIO-val és IDENTIFICATIOVAL kapcsolatos tartalmi és formai részletek

REPRESENTATIO (nagyperformansz) 4-5 percben (DIGITÁLIS Kivetítéssel)

Május 15-ig összeállítjátok és elkülditek nekünk színpadi szereplések munkacímét, *rövid leírását* /és a *digitális kivetítésül szolgáló tartalmat*/

Ehhez biztosítjuk MI a helyszínen:

- Egy nagyméret színpadot (a középöntős kb 3szorosát), és háttérében kissé oldalt kifeszített vásznat (ez is nagyobb lesz, mint a középöntősé kb 2,5*1,8 m)
- Az előadásotok során csiptetős mikrofont kaptok, ha nincs zsebes ruhátok ahová csúsztathatnánk, akkor kézi mikrofonnal kell pótoljuk. Ha előtte kéritek, széket, kisasztalt kellékként tudunk biztosítani./a helyszínen elvehető/
- Lesz optimálisan 4 max 5 percek, hogy előadjátok azt

Amivel TI készültök:

- A *csapatémátoknak /országotoknak/ (lásd március 25-i levelünk)* megfelelően várjuk itt címmel rendelkező előadásotokat hármotoktól
(ez az az országtémátok amelyel Instagramon is dolgoztok)
- Amely a kívülállónak - nem csak a szakmai zsűrinek- jól érthető, értelmezhető kerek egészet alkot
- Storyként használva azt a témát, amit *egyrészt az Instagramon már körbejártatok és/vagy amit abból a színpadon jobban kifejtétek/előadnátok*
- DE úgy, hogy az is megértse egyébként, aki Instagramotokat még nem látogatta meg,

DIGITÁLIS TARTALOM, amit HD (16:9)képarányban kérünk tőletek, amely lehet:

- Egyetlen kép vagy képsorozat
- Vagy egy 4 perces videófájl (mp4-ben és 250 megánál nem több)
- (ppt-ét is csinálhattok, amit a nézők között ülő felkészítők léptethet, de az időzített és szöveges ppt-ét kerüljétek- nem felolvasás hanem vizualitás és eljátszás!
- Ezeknek az anyagotoknak az Instagramon is lehet helye- de nem feltétel.
Alternatív esetben Instagram oldalak *Feed részleteit (pl. egy-egy szép grid)* is ki tudjuk vetíteni, ha ezt kéritek

No ezt az előadás címet küldjétek el nekünk **május 15-ig** e-mailen, a **DIGITÁLIS TARTALMAT** pedig *(csapatazonosító névvel ellátva)* ide: <https://cloud.esterhazy.at/s/qK3Djp26FFDpboq> tölthetitek.

Ha valamit még tudnunk kell színpadi szereplésekhez (pl. kisasztal szükségényetek van) kérlek azt is írjátok meg májusban. Ha a színpadfájlotok nem állandó tartalom lesz, azt is kérjük megírni, hogy időben mikor vetítsük be

Ennek a versenyszámotoknak a helye egy kb.4 csapatos versenyblokkban lesz, amelyekből egy másik csapat szintén a ti országtémátokban dolgozik. A blokkok végén a zsűri a kritériumok alapján (ami a középdöntőhöz hasonló) értékeli munkátokat.

Instagramos munkátokat 2 percben mi mutatjuk be nektek a közönségnek kivetítéssel versenyblokkokban (röviden végiggördítjük az oldalt és belekattintunk egy-egy tartalomba)

IDENTIFICATIO FELADAT /kisperformansz/ 1 percben

Az IDENTIFICATIO a ti **versenykezdeti** bemutatkozásotok lesz. Itt egyenként színpadra szólítjuk majd a csapatokat, akiknek lesz 1-1 percük bemutatkozni, mindazt amit ebben az 1 percben érdemesnek tartotok elmondani magatokról természetesen estőris döntős munkátok, országotok, szerepetek kapcsán. Nagyon készülni itt nem kell- persze ha van ötlet rá, úgy egyedi módon is bemutatkozhattok (mikrofon lesz kézben) - viszont nem várunk itt töletek egyedi tartalmat a vászonra.

Ennél a feladatnál mi már jóelőre készítünk egy **csapatposztert**, amely tartalmazza majd: Neveteket, iskolátok és felkészítőtok nevét, új Instagramos csapatneveteket és az azzal kapcsolatos profilképet is- és ezt a háttér vászonra vetítjük majd.

Lényeg, hogy a nézők és zsűri figyelmét már itt felkeltsétek a későbbi munkátokra/előadásotokra!

Identificatio (kisperformansz) munkátokat nem pontozzuk. Representatíotok (nagyperformanszotok) viszont igen és ez az elérhető döntős összpontszám 1/3-át adja majd.

Kelt: 2024. március 25.